

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету
«Литература»
(базовый уровень)
10-11 классы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе

(периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами - нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

2. Содержание учебного предмета «Литература»

10 класс

Введение. «Прекрасное начало...».

Характеристика эпохи Россия 19 века. Характеристика литературы. Становление реализма как жанра.

Из литературы 1-й половины XIX века.

Творчество А.С. Пушкина. Своеобразие эпохи. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. О назначении поэта и поэзии. Философская лирика. Любовная лирика. Поэма «Медный всадник».

Творчество М.Ю. Лермонтова. Художественный мир Лермонтова. Тема поэта и поэзии. Лирический герой поэзии Лермонтова. Поэма «Демон».

Творчество Н.В. Гоголя. Этапы биографии и творчества писателя. «Петербургские повести». Творчество Н.В. Гоголя и наше время.

Из литературы 2-й половины XIX века.

Социально-политическая ситуация в России 2-й половины XIX века. «Крестьянский вопрос». Литература и журналистика 50-80х гг. XIX века.

Творчество А.Н. Островского. Этапы биографии и творчества. Анализ комедии «Свои люди сочтемся». Драма «Гроза».

Творчество И.А. Гончаров. Этапы жизни и творчества. «Обломов». Итоговый урок.

Творчество И.С. Тургенева. Этапы биографии и творчества. Роман «Отцы и дети». Итоговый урок. Творчество Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?»

Творчество Н.А. Некрасова. Биографическая справка. Основные темы лирики.

Проверочная работа. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Итоговые уроки
Творчество Ф.И. Тютчева. Этапы биографии и творчества. Основные мотивы
лирики. Творчество А.А. Фета. Этапы биографии и творчества. Основные
мотивы лирики.

Творчество Н.С. Лескова. Художественный мир. «Очарованный странник».

Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Этапы биографии и творчества. Сказки как
синтез творчества. «История одного города».

Лирика А.К. Толстого.

Творчество Ф.М. Достоевского. Этапы биографии и творчества. «Преступление и наказание».
Итоговый урок

Творчество Л.Н. Толстого. Этапы биографии и творчества. «Война и мир»

Творчество А.П. Чехова. Россия в конце 19 века. Биография писателя. Рассказы «Вишневый
сад». Итоговый урок.

Зарубежная литература 2-й половины XIX века.

11 класс

***Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX
века. Литература первой половины XX века.***

И. А. Бунин. Жизнь и творчество (обзор) Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас,
звезды!..», «Последний шмель». Живописность, напевность, философская и психологическая
насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы: «Антоновские яблоки».
Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. «Господин из Сан-Франциско».
Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». «Чистый
понедельник». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.

А.И. Куприн. Жизнь и творчество (обзор) «Олеся». Внутренняя цельность и
красота «природного» человека. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение
духовного кризиса общества. «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл
истории о «невозможной» любви. Символический смысл художественных деталей,
поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпитафия в
повести, смысл финала. Сочинение по творчеству А.И. Куприна

М. Горький. Жизнь и творчество (обзор) «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов
Горького. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека. Протест героя-
одиночки против «бескрылого существования», «пустыря в душе» в повести «Фома
Гордеев». «На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях дна. Спор героев о
правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. История духовного пути и
нравственного воскресения Ниловны в романе «Мать». Сочинение по творчеству М.
Горького.

Серебряный век.

В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Ф. Анненский, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В.
Хлебников. Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс»
(обзор).

Литературные

течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.

А. А. Блок. Жизнь и творчество. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме. Сочинение по творчеству А.А. Блока

А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...». Психологическая глубина и яркость любовной лирики. Поэма «Реквием». История создания и публикации. Тема исторической памяти. Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой.

М. И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст» Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

«Короли смеха» из журнала «Сатирикон» А. Аверченко. Темы и мотивы сатирической новеллистики.

Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов.

Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован». Б. Лавренев «Сорок первый». Трагизм поэтического мышления О. Мандельштама.

В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!»,

«Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!»,

«Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэмы «Облако в штанах»,

«Про это», «Во весь голос» (вступление). Проблематика, художественное своеобразие.

С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Стихотворения. Поэмы «Анна Снегина», «Пугачев». Сочинение по творчеству В. Маяковского и С. Есенина.

Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов.

М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.

М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение). Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»

А. Н. Толстой. Роман «Петр Первый» (обзор). Основные этапы становления исторической личности, черты национального характера в образе Петра.

Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Стихи. Единство человеческой души и стихии мира в лирике. Роман «Доктор Живаго» (обзор). Интеллигенция и революция в романе. Нравственные искания героя.

Литература периода Великой Отечественной войны.

А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Доверительность и теплота лирической интонации поэта. В. Некрасов. Повесть «В окопах Сталинграда».

В. Кондратьев. Повесть «Сашка».

Литературный процесс 50-х – начала 80-х годов.

В. М. Шукшин. Колоритность и яркость героев-чудиков.

А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Тип героя-праведника.

Ф. Абрамов. Повесть «Пелагея».

Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов.

В. П. Астафьев «Людочка», «Царь-рыба».

В. Распутин Повести «Живи и помни», «Деньги для

Мариин». Т. Толстая Рассказ «Соня».

3. Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Введение. Прекрасное начало.	1
2	Литература первой половины XIX века	7
3	Литература второй половины XIX века	88
4	Литература XIX века. Итоги. Зарубежная литература (обзор)	6
	Итого	102

11 класс

№ п/п	Наименование раздела,	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Введение.	1
2	Литература первой половины XX века.	20
3	Серебряный век.	25
4	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов.	19
5	Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов.	18
6	Литература периода Великой Отечественной войны.	6
7	Литературный процесс 50-х – начала 80-х годов.	5
8	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов.	5
	Итого	99

Итого (10, 11 классы) – 201 час