

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»

**Рабочая программа по учебному курсу**

**«Родной (русский) язык»**

**1-4 классы**

Рабочая программа предмета «Родной (русский) язык» является частью ООП НОО и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родному (русскому) языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

В программе выделяются следующие блоки:

- ✓ «Язык и культура»
- ✓ «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

**Ученик научится:**

- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учетом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- различать подготовленную и неподготовленную речь;
- называть приемы подготовки устного высказывания;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения ее правдивости и отобранных средств выражения определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- выразить похвалу и ответить на нее в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- называть задачи слушания;
- формулировать свою задачу как слушателя в конкретной ситуации;
- демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя;
- анализировать роль различных выделений в учебных текстах;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.

**Познавательные:**

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.

**Личностные результаты.** У учащихся будут сформированы умения:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесенное или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

## 2. Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

### Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Разнообразие речевых ситуаций. Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации.

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приемы подготовки.

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чем нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д. Редактирование и взаиморедактирование.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Структурно-смысловые части в разных текстах.

Вывеска как информационный текст.

Этикетные жанры. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Вторичные речевые жанры.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Рассказ по сюжетным рисункам.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

#### 1 класс (17 часов)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Что такое успешное общение. Слово веселит, огорчает, утешает.	1
2.	Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).	1
3.	Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются).	1
4.	Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.	1
5.	Основные виды речевой деятельности. Их связь.	1
6.	Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи.	1
7.	Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.	1
8.	Правила для собеседников.	1
9.	Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приемы подготовки.	1
10.	Правильная и хорошая эффективная речь.	1
11.	Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка).	1

12.	Речевой этикет. Вежливая речь.	1
13.	Вежливо–невежливо–грубо.	1
14.	Способы выражения вежливой оценки, утешения.	1
15.	Текст как смысловое и тематическое единство.	1
16.	Тема и основная мысль текста.	1
17.	Текст и заголовок текста.	1

## 2 класс (17 часов)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Что такое успешное общение. Тема и цель общения.	1
2	Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.	1
3	Редактирование текста. <i>Изложение по опорным сочетаниям слов.</i>	1
4	Слово веселит, огорчает, утешает.	1
5	Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный).	1
6	Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста.	1
7	Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений. <i>Сочинение – описание.</i>	1
8	Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.	1
9	Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста.	1
10	Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.	1
11	Способы правки текста: изменение последовательности изложения, включение недостающего. <i>Обучающее изложение на основе зрительного восприятия</i>	1
12	Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.	1
13	Нормы – что это такое. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления.	1
14	Словесная вежливость, речевой этикет.	1
15	Цитата в пересказах, ее роль. <i>Сочинение по материалам экскурсии.</i>	1
16	Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки.	1
17	Ключевые (опорные) слова.	1

### 3 класс (17 часов)

№ п/п	Наименование темы	Кол- во часов
1.	Этимология. Слово и его значение.	1
2.	Текст. Признаки текста.	1
3.	Типы текстов: повествование, описание, рассуждения.	1
4.	Составление текста из предложений. <i>Изложение по готовому плану.</i>	1
5.	Тема текста. Основная мысль текста.	1
6.	Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.	1
7.	Определение темы текста, главной мысли. <i>Сочинение-повествование.</i>	1
8.	Ключевые (опорные) слова.	1
9.	Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.	1
10.	Создание текста на основе опорных слов. <i>Изложение зрительно воспринятого текста.</i>	1
11.	Неподготовленная и подготовленная устная речь.	1
12.	Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный).	1
13.	Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа.	1
14.	Структурно-смысловые части в разных текстах. <i>Сочинение - описание.</i>	1
15.	Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения.	1
16.	Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).	1
17.	Редактирование и взаиморедактирование. <i>Свободный диктант.</i>	1

### 4 класс (17 часов)

№ п/п	Наименование темы	Кол- во час
1	Поэты и писатели о языке.	1
2	Средства общения.	1
3	Речь устная и письменная.	1
4	Цель речевого общения. <i>Обучающее изложение по коллективно составленному плану.</i>	1
5	Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.	1
6	Общение для контакта и общение для получения информации.	1
7	Текст. Ключевые (опорные) слова.	1



8	Тема и основная мысль текста. <i>Сочинение по коллективно составленному плану.</i>	1
9	Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.	1
10	Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.	1
11	Ключевые (опорные слова). <i>Изложение по опорным сочетаниям</i>	1

	<i>слов.</i>	
12	Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.	1
13	Рассказ о памятных событиях своей жизни.	1
14	Газетные информационные жанры.	1
15	Тема и основная мысль текста. <i>Сочинение – описание по предложенному началу</i>	1
16	Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении.	1
17	Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов.	1