

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»

**Цель изучения предмета «Литературное чтение»:** формирование читательской компетенции младшего школьника.

### **Задачи:**

- приобщать учащихся к искусству слова;
- формировать знания о жанрах художественной литературы;
- развивать приемы литературоведческого анализа произведений: находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики героя или события;
- углубить их представления о лирике через изучение художественных способов изображения картины мира и передачи чувств в лирическом тексте;
- формировать нравственные представления учащихся через осмысление общечеловеческих и национальных основ нравственности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Продолжается работа по совершенствованию навыков чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков. На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

На уроках развиваются навыки выразительного чтения, темп чтения на уровне осознанного понимания текста, осознание смысла произведения при чтении про себя, определение вида чтения (ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения. Организуется работа на различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных, выявление особенностей фольклорного и авторского текста. Формируются умения самостоятельно определять темы, главную мысль, структуру произведения, умения делить текст на смысловые части, их озаглавливание, работать с разными видами информации, участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, понимать заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, определять своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя), давать характеристику герою произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста, выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев, понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

*У обучающегося будут сформированы:*

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследживать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;

– понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Обучающийся научится:*

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;
- находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выразить свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выразить свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

#### **Предметные результаты**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### *Обучающийся научится:*

- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;
- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- находить известные средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;
- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;
- самостоятельно читать тексты большого объема;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
- воспринимать юмор, иронию в литературе;
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.

## **Круг детского чтения**

### *Обучающийся научится:*

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- отличать сборник произведений от книги одного автора;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### *Обучающийся научится:*

- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;
- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;
- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);

- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;
- видеть развитие настроения;
- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;
- знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;
- понимать особенности жанра басни, былинного повествования;
- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;
- называть основных героев русских былин.

### **Творческая деятельность учащихся**

#### *Обучающийся научится:*

- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;
- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;
- писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объему сочинения по картине.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;
- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;
- участвовать в инсценировках литературных произведений;
- писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы.